



C/ Mayor Antigua 22 * 34005 PALENCIA * Apdo. 63

Tlfn.: 979 70 69 13

arte@diocesispalencia.org



PLACA DE RECONOCIMIENTO POR PARTE DE LA DIOCESIS DE PALENCIA

A

DON ANGEL SANCHO CAMPO

FUNDADOR DEL MUSEO DIOCESANO DE PALENCIA.

18 de diciembre de 2012

Hace año y medio la Conferencia Episcopal Española, por medio del Secretariado de la Comisión para el Patrimonio Cultural de la Iglesia, hizo un homenaje aquí en Palencia a **Don Ángel Sancho**. Este acto fue a nivel nacional, de iglesia, pero quedaba pendiente el nuestro como diócesis, porque los Delegados diocesanos de Patrimonio de Castilla y León también le habíamos hecho otro con motivo de las Edades del Hombre, celebradas en la Seo palentina el año 1999.

Pues bien, ha llegado el momento de reconocerle como diócesis el trabajo, y dejar memoria escrita en este museo, que es su museo, de su gran servicio a la Iglesia local palentina.

"Es de bien nacidos ser agradecidos", dice el refrán castellano. Y si esto es verdad a nivel individual, lo es más, si cabe, cuando se trata de un agradecimiento no personal, sino institucional. Es la diócesis de Palencia, la que hoy reconoce el buen trabajo realizado por **Don Ángel Sancho** con el patrimonio durante más de medio siglo de vida entregada al mismo.

Y me toca a mí, como su sucesor en el cargo de Delegado diocesano de patrimonio, presentar este acto de reconocimiento y agradecimiento por parte de la diócesis. Y hago propios estos sentimientos. Yo fui su alumno en el Seminario mayor de San José, y recuerdo las excursiones que usted nos hacía por los pueblos de la diócesis para mostrarnos el arte. No sólo nos mostraba, lo vivía como propio. Y creo, que en mí fue creciendo el amor por la historia y el arte, y fue la semilla que después germinó y floreció con mis estudios en la Universidad. Gracias, **Don Ángel**, por la semilla sembrada en mí y en tantos sacerdotes. Espero, contribuir a que su obra continúe, y todo sea para honra y gloria de Dios, amor a la Iglesia, y que la fe que profesamos sea bien amasada con esta belleza temporal que siempre nos traslada a la Belleza eterna que es Dios.

ÁNGEL SANCHO CAMPO

DATOS BIOGRÁFICOS

- * Nació en Valdeolmillos (Palencia) el 30/01/1930.
- * Cursó los estudios de Humanidades, Filosofía y Teología en el **Seminario Mayor de San José** de Palencia (entre 1941-1953)
- * Fue ordenado sacerdote el 30/ 05/1953.
- * Realizó los estudios de licenciatura y curso de doctorado y especialización en la Universidad Lateranense de **Roma**, y como alumno del Pontificio Colegio español de Roma entre los años 1962-1966.

ALGUNOS CARGOS DESEMPEÑADOS

- * **Profesor** del Seminario Mayor de Palencia entre los años 1966- 19
- * **Canónigo** Penitenciario de la Santa Iglesia Catedral de Palencia (1966-2000)
- * Canciller secretario del Obispado de Palencia.
- * Pro- Vicario General del Obispado de Palencia.
- * Vicario Episcopal de Enseñanza
- * **Primer Delegado Diocesano del Patrimonio Cultural** (de 1970 a 2008)
- * **Organizador y Director del Museo** Diocesano (de 1966 hasta la actualidad)
- * Director del Patrimonio Histórico de la Catedral y del Museo Catedralicio
- * Abad de la cofradía-patronato de la Virgen de la Calle, patrona de Palencia (1988 - 2012)
- * Consejero Provincial de Bellas Artes de Palencia (1975 -
- * Ha desempeñado puestos de responsabilidad en relación con el Patrimonio Cultural de la Iglesia, en Palencia, en Castilla y León en el ámbito nacional. Así,
- * Fue el **primer Director del Secretariado Nacional de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural**. Madrid 1980 - 1999
- * Miembro de la **Comisión Mixta Iglesia-Estado para Asuntos Culturales**. Madrid 1980 - 1999
- * **Consultor de la Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia**. Roma 1995 - 2005
- * Prelado de Honor de S.S. Juan Pablo II (nombrado el 16-1-2004).

OTRAS ACTIVIDADES Y PREMIOS

- * Redactor del Inventario del Patrimonio Arquitectónico de la Provincia de Palencia. Ministerio de Cultural de Palencia.
- * Fundador y director de la Revista "Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española.
- * Director de la revista nacional e internacional "Ars Sacra".
- * Profesor participante en numerosos congresos, cursos universitarios, seminarios y Jornadas nacionales e internaciones sobre patrimonio.
- * Académico numerario de la Institución Tello Téllez de Meneses de Palencia.
- * **Medalla al merito de Bellas artes**.
- * Premio "Raíces" de las casas regionales de Castilla y León. Madrid.
- * **Premio Nacional "Adelpha"**.
- * Acto de reconocimiento y entrega de la escultura en bronce "Jesús lavando los pies a Pedro" por parte del **Secretariado de la Comisión del patrimonio cultural de la Conferencia episcopal española** y de los delegados nacionales, según acuerdo tomado en Málaga en el año 2010, y entregado en el verano del año 2011, aquí en Palencia.

ALGUNAS PUBLICACIONES

- * **El arte sacro en Palencia. Cinco volúmenes** Descripción, catalogación y estudio de las obras más importante de la diócesis de Palencia.
- * Palencia histórico monumental Institución Tello Téllez de Meneses.
- * "La Catedral de Palencia. Un lecho de catedrales", estudio histórico-artístico.Sus orígenes y significado. Descripción documentada y catalogación de todos sus contenidos. Ilustración fotográfica en color. Editada por Edilesa. León, 1996
- * **El Museo Diocesano de Palencia**", origen, formación y estado actual. 400 páginas. Editado por Obispado de Palencia 1997
- * **El Patrimonio Cultural de la Iglesia**". Editado por la Universidad de Alcalá. Máster de Restauración y Rehabilitación. 2004
- * **"La Catedral palabra construida"**, catálogo y memoria de la magna exposición del mismo nombre. 450 páginas. Editorial Cálamo, Palencia 2005
- * **"La Catedral palabra construida"**, guía y síntesis de la exposición del mismo nombre, Editorial Cálamo, Palencia, 2005
- * **Cultura y evangelización**" Pequeña historia de la Comisión Española del Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española, años 1978 - 1999. Editorial Cálamo, Palencia, 201
- * Otras numerosas publicaciones, de variadas y pequeñas extensiones También numerosas publicaciones coparticipadas, que sería complejo enumerar.

Es de justicia también recordar en este acto a **Don Anastasio Granados**, Obispo de Palencia desde el año 1970 a 1978 y **hacer memoria agradecida** a este prelado, porque sin él, sin su interés, esta obra de **Don Ángel Sancho** no hubiera sido posible. Don Anastasio fue un gran impulsor de la recuperación artística, y de haber sido sensible a las demandas de **Don Ángel Sancho**, que viendo como nuestra rico patrimonio se deterioraba, corría peligro de robos y expolios, y se encontraba en unas pésimas condiciones impulso la creación de este museo, el primer inventario después del Concilio Vaticano II, las publicaciones de **Don Ángel** y las exposiciones temporales que daban a conocer el arte y su importancia como vía y ayuda de la vida cristiana, de la evangelización y su contribución a la cultura de nuestra ciudad, diócesis y provincia.

Por todo ello, gracias Don Ángel, gracias Don Anastasio.

Las personas pasamos pero las obras permanecen y esta es su obra, la de un sacerdote entregado a la Iglesia, a su diócesis y a todos los palentinos.

José Luis Calvo Calleja

*Delegado diocesano de Patrimonio
y Director del Museo diocesano de Palencia*